

Adeste fideles

Jesus vem ao mundo

John Reading, Sec. XVII

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and Latin.

1. A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - un - fan - tes, Ve -
ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em
Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge -
lo - rum. Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do -
re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num.

2. En grége relícto húmiles ad cúnas
Vocáti pastóres appróperant:
|| : Et nos ovánti grádu festinémus:
Veníte, adorémus. Veníte, adorémus.
Veníte, adorémus Dóminum. :||

3. Aetérni Paréntis splendórem aetérnum
Velátum sub cárne vidébimus:
| | : Déum infántem, pánnis involútum,
Veníte, adorémus. Veníte, adorémus.
Veníte, adorémus Dóminum. :| |
4. Pro nóbis egénum et foéno cubántem
Píis foveámus ampléxibus:
| | : Sic nos amántem quis non redamáret?
Veníte, adorémus. Veníte, adorémus.
Veníte, adorémus Dóminum. :| |
5. Jesus vem ao mundo: / Que paz e bondade!
Ó quanta doçura / Amor e humildade!

Vinde adoremos Jesus Salvador:
A estrela nos aponta o rumo, a salvação,
Belém e Deus Menino a celeste mansão.

6. Jesus no presépio, / Mas vede que amor:
Nascer pobrezinho / O Deus Criador!
7. Na face resplandece / A luz divinal,
Tesoiro de graça, / De vida imortal.
8. Alegres, corramos, / Todos a Belém
Ver a grande nova / Que o Céu p'ra nós tem.
9. É Deus soberano / Da terra e do mar
Que, feito menino, / Nos vem visitar.
10. Do seio das nuvens, / Qual chuva macia,
Baixou por Maria / Jesus Redentor.
11. São duras palhinhas / Seu berço real,
Seu paço divino / Um frio curral.
12. Lá cantam a coros, / Os Anjos nos ares,
Em ledos cantares, / A paz do Senhor.
13. Oh noite mais bela / Que o mais belo dia,
Ao mundo alumia / O seu Salvador.