

# Caminhando Jesus

## Refrão

*Andante*

C. Silva

Ca - mi - nhan - do Je - sus jun - to ao mar da Ga - li -  
lei - a, viu dois ir - mãos, Ti - a - go e Jo -  
ão, a con - ser - tar as re - des. Je -  
sus cha - mou - - os, Je - sus cha -  
mou - - os; e e - le, dei - xan - do  
tu - do se - gui - ram Je - sus.

The musical notation for the Refrão is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a 2-measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are placed below the staff, with some words spanning across multiple measures. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a 2-measure rest and a final note.

## Estrofe

Salmo 46

1. Povos todos, batei pal - mas,  
aclamai a Deus com brados de a - le - gri - a,  
porque o Senhor, o Altíssimo, é su - - - bli - me,  
o Rei soberano de to - da a terra.

The musical notation for the Estrofe is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a 2-measure rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the staff, with some words spanning across multiple measures. The piece concludes with a 2-measure rest and a final note.

2. Submeteu os povos à nossa obediência  
e pôs as nações a ossos pés.  
Para nós escolheu a nossa herança,  
glória de Jacob, por Ele amado.
3. Deus subiu entre aclamações,  
o Senhor subiu ao som da trombeta.  
Cantai hinos a Deus, cantai,  
cantai hinos ao nosso Rei, cantai.
4. Deus é Rei do Universo:  
cantai os hinos mais belos.  
Deus reina sobre os povos,  
Deus está sentado no trono sagrado.
5. Reuniram-se os príncipes dos povos  
ao povo do Deus de Abraão.  
Porque a Deus pertencem os poderes da terra,  
Ele está acima de todas as coisas.