

## Ditosos os que Te louvam sempre


Refrão

F. Santos

Di - to - sos os que te lou-vam sem - pre; di -  
to - sos a - que - les de quem és a for - ça,  
pois se de - ci - dem a ser pe - re - gri-nos di-  
to - sos a - que - les de quem és a for - ça.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The first staff begins with a 2/4 time signature, changes to 3/4 in the second measure, and returns to 2/4 in the third. The melody consists of quarter and eighth notes, with some measures containing rests. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a double bar line.

Estrofe 1



1. Co - mo a - mo, Se - nhor, a Tu - a mo - ra - da por en - trar  
no teu co - ra - ção eu an - sei - o to - do o meu ser,  
to - do o meu ser e - xul - ta de a - le - gri - - - a!

Estrofe 2




2. A - té o pás - sa - ro lá en - con - tra a - bri - go  
e a an - do - ri - nha faz o ni - nho pa - ra os fi - lhos  
Se - nhor Deus do u - ni - ver - so meu Rei e meu

Estrofe 3

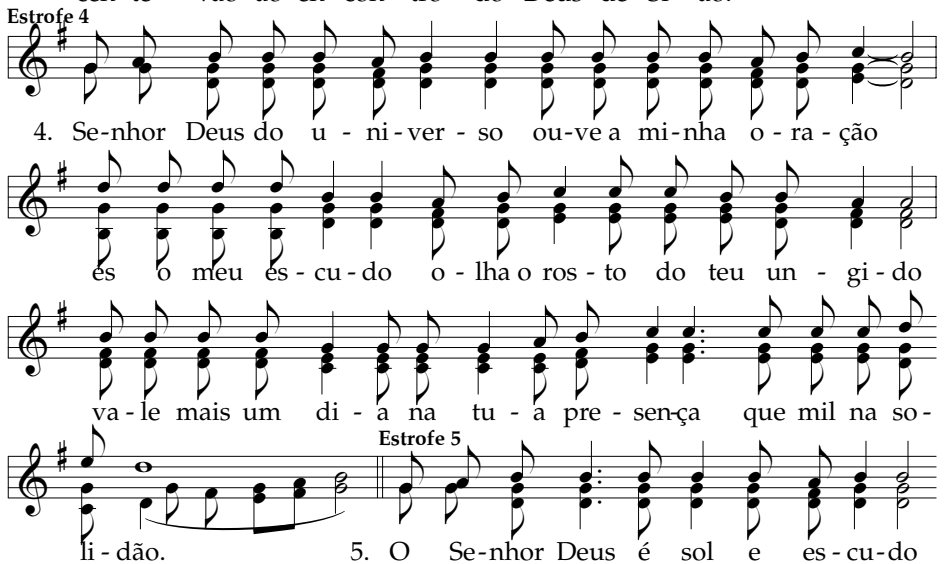


Deus 3. A - tra - ves - sam va - les á - ri -  
dos e mu - dam - se em fon - tes A chu - va do ou - to -



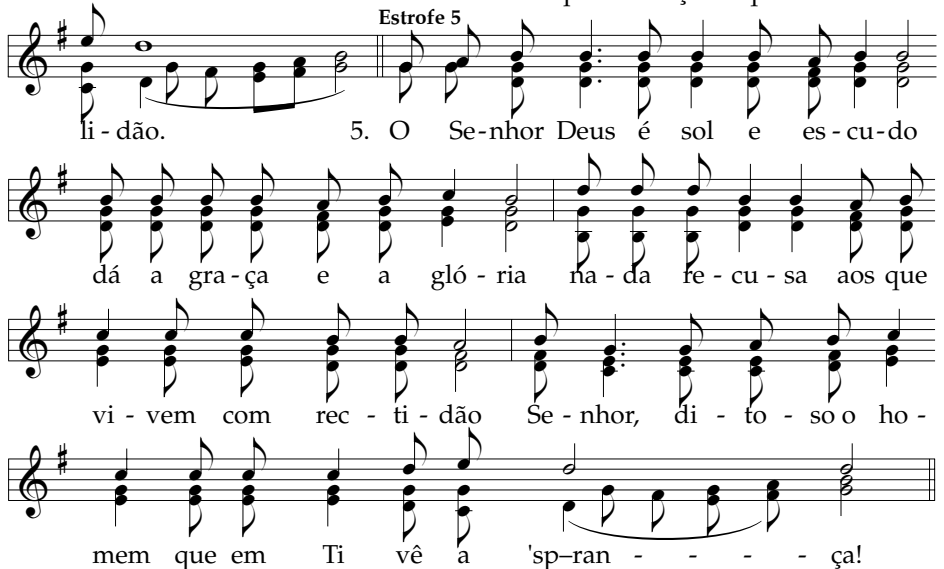
no co-bre - os de bên - çãos com vi - gor cres -  
cen-te vão ao en-con - tro do Deus de Si - ão.

**Estrofe 4**



4. Se-nhor Deus do u - ni-ver - so ou-ve a mi-nha o - ra - ção  
es o meu es - cu - do o - lha o ros - to do teu un - gi - do  
va - le mais um di - a na tu - a pre - sença que mil na so -  
li - dão.

**Estrofe 5**



5. O Se-nhor Deus é sol e es - cu - do  
dá a gra - ça e a gló - ria na - da re - cu - sa aos que  
vi - vem com rec - ti - dão Se - nhor, di - to - so o ho -  
mem que em Ti vê a 'sp-ran - - - - ça!