

Senhor, Vós tendes Palavras

Salmo Responsorial

Pe. José Fernandes Silva
1990

Refrão

Se - nhor, Vós ten - des pa - la - vras de vi - da e - ter - na.

The musical score for the Refrão consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked with 2/4, 3/4, and 2/4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and tempo markings. The lyrics are: "Se - nhor, Vós ten - des pa - la - vras de vi - da e - ter - na."

Vós ten - des pa - la - vras de vi - da e - ter - na.

This block continues the musical score for the Refrão. It features the same vocal line and piano accompaniment as the previous block, with the lyrics: "Vós ten - des pa - la - vras de vi - da e - ter - na."

Salmo 18

A lei do Senhor é per - fei - ta, ela recon - - - for - ta a al - ma;

The musical score for 'Salmo 18' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are: "A lei do Senhor é per - fei - ta, ela recon - - - for - ta a al - ma;"

as ordens do Se - nhor são fir - mes, dão sabedo - ri - a aos sim - ples.

Os preceitos do *Senhor são rectos* // e alegram o *coração*;
 os mandamentos do *Senhor são claros* // e *iluminam os olhos*.

O temor do *Senhor é puro* // e permanece *para sempre*;
 os juízos do Senhor são *verdadeiros*, // todos *eles são rectos*.

São mais preciosos *que o ouro*, // o *ouro mais fino*;
 São mais doces *que o mel*, // o puro *mel dos favos*.