

À Vossa protecção nos acolhemos

J. Fernandes da Silva
CPM - 1991

Antífona - Peq. coro

The musical score is written for a vocal soloist (V) and organ (Órgão). It consists of three systems of music. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2+3/4. The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal line is in a single treble clef. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "À Vos - sa pro - tec - ção nos a - co - lhe - mos,". The organ accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

System 2: The vocal line continues with "San - ta Mãe de Deus. Não des - pre - zeis as nos - sas". The organ accompaniment continues with a similar pattern, featuring some melodic movement in the right hand.

System 3: The vocal line concludes with "sú - pli - cas em nos - sas ne - ces - si - da - des; mas li - vrai - nos de". The organ accompaniment provides a final harmonic support.

12

V

to - dos os pe - ri - gos, Ó Vir - gem glo - ri -

Órgão

16

V

os - sa e ben - di - - - ta.

Órgão

Assembleia (Coro)

20

V

Ben - di - ta se - jais, ó Vir - gem Ma -

Órgão

24

V

ri - a, Ra - i - nha dos céus da ter - ra_a - le -

Órgão

24

1ª vez

28

V

gri - a, Ben - ter - ra_a - le - gri - a.

Órgão

28

2ª vez

À VOSSA PROTEÇÃO_2

Transcrição para 4 v.m.

J. Fernandes da Silva
CPM - 1991

S
C

Vozes

T
B

Ben di - ta se - jais, ó Vir - gem Ma -

Ben - di - ta se - jais, ó Vir - gem Ma -

4

ri - a, Ra - i - nha dos céus, da ter - ra_a - le -

ri a, Ra - i - nha dos céus, da ter - - -

ri a, Ra - i - nha dos céus, da ter - ra_a - le -

8

gri - a. Ben - ter - ra_a - le - gri - a

ra_a - le - gri - a. da ter - ra_a - le - gri - - - - a.

gri - a. ter - ra_a - le - gri a.