

Acredital no Evangelho

Refrão frei Acílio Mendes

Ar - re - pen - dei - vos, ar - re - pen -
dei - vos e a - cre - di - tai no E - van - ge - lho,
a - cre - di - tai no E - van - ge - lho. (Mc 1,15)

The musical notation consists of three staves in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff ends with a double bar line. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Salmo 94 (95)

Vinde, exultemos de alegria no Se - nhor,
aclamemos a Deus, nosso Sal - va - dor.
Vamos à sua presença e dê - mos gra - ças,
ao som de cânticos aclamemos o Se - nhor.

The musical notation consists of four staves in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff ends with a double bar line. The second, third, and fourth staves continue the melody and lyrics.

Vinde, prostemo-nos em terra,
adoremos o Senhor que nos criou.
Pois Ele é o nosso Deus
e nós o seu povo, as ovelhas do seu rebanho.

Quem dera ouvísseis hoje a sua voz:
«Não endureçais os vossos corações,
como em Meriba, como no dia de Massa no deserto,
onde vossos pais Me tentaram e provocaram».