

Bendito Sejas, Senhor

A. Cartagena

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano, Tenor, Bass, and Organ. The second system includes parts for Soprano (S), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist.

Soprano
Ben - di - to se - jas Se - nhor, És o Pão que nos sa - ci - a!

Tenor
Ben - di - to se - jas, Se - nhor, — És o Pão que nos sa - ci - a!

Bass
Ben - di - to se - jas, Se - nhor, És o Pão que nos sa - ci - a! Nós Te'a - do -

Organ

S
Nós Te'a - do - ra - mos, Je - sus, Nós Te'a - do - ra - mos, Na Di - vi - na'Eu - ca - ris - ti - a!

T
Nós Te'a - do - ra - mos, Je - sus, Te'a - do - ra - mos, Je - sus, Na di - vi - na'Eu - ca - ris - ti - a!

B
ra - mos, Nós Te'a - so - ra - mos, Na di - vi - na'Eu - ca - ris - ti - a!

Org.

Bendito Sejas, Senhor

2

16

S
1. Sa - gra - do Cor - po de Cris - to, És o Pãp que nos sus - ten - ta! Tu - a Di - vi - na Pa -
2. To - mai e sa - bo - re - ai Je - sus Cris - to, nos - so Pão, Que na cruz Se'o - fe - re -
T
3. Do seu Cor - po'e do seu San - gue Fez - se pão e fez - se vi - nho! As - sim E - le nos con -

B
4. Eis o Cor - po'I - ma - cu - la - do de Je - sus, Fi - lho de Deus, Que pe - lo'Es - pi - ri - to
5. Eis o nos - so Re - den - tor, Cor - po de Cris - to Sa - gra - do! Eis o cor - dei - ro di -

16

Org.

21

S
la - vra A nos - sa fé a - li - men - ta!
ceu Pa - ra nos - sa sal - va - ção!
T
vi - da A se - guir - mos Seu ca - mi - nho!

B
San - to Nos fez dis - ci - pu - los seus!
vi - no Que por nós foi i - mo - la - do!

21

Org.