

Caminhos da Virgem

Estrofes

M. Faria (Texto: M. Neves)

1. Ca - mi - nhos da Vir - gem, an -
da - dos por bem, e - xor - tam as
al - mas a ir mais a - lém. E - lém.

The musical notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a repeat sign and two endings, labeled '1ª vez' and '2ª vez'.

Refrão

Can - te - mos à Vir - gem que os
pas - sos nos gui - a: Sal - ve Ra -
i - nha, Sal - ve Ra - i - nha.
A - ve Ma - ri - a. -ri - a.

The musical notation is in G major and 6/8 time. It consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a repeat sign and two endings, labeled '1ª vez' and '2ª vez'.

2. Quem é peregrino a Deus se confia,
|| : o Anjo da Guarda lhe faz companhia. : ||
3. Há sempre um segredo ao pé da azinheira,
|| : se Fátima é fonte, também é fogueira. : ||
4. Os sinos da torre dão horas de luz.
|| : Na serra nos fala a voz de Jesus. : ||
5. Romeiros de longe, cansados de abrolhos,
|| : a fé lhes acende estrelas nos olhos. : ||
6. As asas das pombas à roda do andor
|| : dão graça, mais graça aos cravos em flor. : ||