

Meu Deus, porque me abandonaste?

Salmo responsorial | Domingo de Ramos na Paixão do Senhor

BML 25

Ferreira dos Santos

Refrão

Meu Deus, meu Deus, por - que me a - ban - do - nas - te?
Por - que me a - ban - do - nas - te?

Salmo 21 (22)

1. Todos os que me vêem escarne - - - cem de mim,
2. Matilhas de cães me ro - de - a - ram,
3. Repartiram entre si as mi - nhas ves - tes
4. Hei-de falar do vosso nome aos meus ir - mãos,

1. estendem os lábios e me - neiam a ca - be - ça:
2. cercou-me um bando de mal - fei - to - res.
3. e deitaram sortes sobre a mi - nha tú - nica.
4. hei-de lou - var - Vos no meio d'as - sem - blei - a.

1. «Confiou no Se - nhor, Ele que o li - vre,
2. Trespasaram as minhas mãos e os meus pés,
3. Mas Vós, Se - nhor, não Vos afas - teis de mim,
4. Vós, que te - meis o Se - nhor, lou - vai - O,

1. Ele que o salve, se é seu a - mi - go». 2. posso con - - - tar todos os meus os - sos.
3. sois a minha força, apressai-Vos a so - cor - rer - me.
4. glorificai-O, vós todos os filhos de Ja - cob, † reverenciai-O, vós todos os filhos d'Is - ra - el.

Meu Deus, porque me abandonaste?

Salmo responsorial | Domingo de Ramos na Paixão do Senhor

BML 25

Ferreira dos Santos

harm.: Samuel Pinto

Refrão

Meu Deus, meu Deus, por - que me a - ban - do -
nas - te? Por - que me a - ban - do - nas - te?

The musical score for the Refrain is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system is in 3/4 time and contains the lyrics 'Meu Deus, meu Deus, por - que me a - ban - do -'. The second system is in 2/4 time and contains the lyrics 'nas - te? Por - que me a - ban - do - nas - te?'. The organ part is written in G major and features a simple harmonic accompaniment.

Salmo 21 (22)

1. Todos os que me vêem escarne - - - - - cem de mim,
2. Matilhas de cães me ro - de - a - ram,
3. Repartiram entre si as mi - nhas ves - tes
4. Hei-de falar do vosso nome aos meus ir - mãos,

The musical score for Salmo 21 (22) is written for voice and organ. It features a four-line vocal line with four numbered verses. The organ part is written in G major and provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: '1. Todos os que me vêem escarne - - - - - cem de mim, 2. Matilhas de cães me ro - de - a - ram, 3. Repartiram entre si as mi - nhas ves - tes 4. Hei-de falar do vosso nome aos meus ir - mãos,'.

1. estendem os lábios e me - neiam a ca - be - ça:
 2. cercou-me um bando de mal - fei - to - res.
 3. e deitaram sortes sobre a mi - nha tú - nica.
 4. hei-de lou - var-Vos no meio d'as - sem - blei - a.

1. «Confiou no Se - nhor, Ele que o li - vre,
 2. Trespasaram as minhas mãos e os meus pés,
 3. Mas Vós, Se - nhor, não Vos afas - teis de mim,
 4. Vós, que te - meis o Se - nhor, lou - vai - O,

1. Ele que o salve, se é seu a - mi - go».
 2. posso con - tar todos os meus os - sos.
 3. sois a minha força, apressai-Vos a so - cor - rer - me.
 4. glorificai-O, vós todos os filhos de Ja-cob, † reverenciai-O,
 vós todos os filhos d'Is - ra - el.