

## ASCENSÃO DO SENHOR

*REFRÃO* *Artur Oliveira*

Por en - tre a - cla - ma - ções e ao som da trom -  
be - ta, er - gue - Se Deus, o Se - nhor.

The musical notation is on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The second line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4.

*Salmo 46*

Povos todos, ba - tei **palmas**,  
aclamai a Deus com brados de a - le - gria,  
porque o Senhor, o Altíssimo, é ter - rível,  
o rei soberano de to - da a **terra**.

The musical notation consists of four staves in treble clef, key of D major, and 2/4 time. Each staff begins with a repeat sign. The notes are: Staff 1: G4, A4, B4, C5; Staff 2: G4, A4, B4, C5; Staff 3: G4, A4, B4, C5; Staff 4: G4, A4, B4, C5.

Deus subiu entre *aclamações*,  
o Senhor subiu ao som *da trombeta*.  
Cantai hinos a *Deus*, **cantai**,  
cantai hinos ao nosso *rei*, **cantai**.

Deus é rei do *universo*:  
cantai os hinos *mais belos*.  
Deus reina *sobre os povos*,  
Deus está sentado no seu trono *sagrado*.