

Por entre aclamações

NRMS 2 (I)

Salmo Responsorial da Ascensão do Senhor

F. Silva

Refrão

Solene e ligado

mf Por en-tre a-cla - ma - ções e ao som da trom - be - ta *f* er - gue-se Deus, o Se - nhor.

Salmo 46

Andante

(Vers.)..... 1. Po - vos, ba-tei pal - mas, a-cla - mai a Deus com jú - bi - lo, por-que o

Se - nhor é su - bli - me e im - pe - ra so - bre o mun - do.

2- Deus sobe por entre aclamações,
o Senhor ao som de trombetas.
Tocai para Deus, tocai
tocai para o nosso Rei.

3- Deus é rei do Universo:
tocai solenemente.
Deus reina sobre as nações,
sentado em seu trono santo.

1ª Hipótese de Refrão a Vozes:

Por en-tre a-cla - ma - ções e ao som da trom - be - ta er - gue-se Deus, o Se - nhor.

mf Por en - tre a - cla - ma - ções er - gue-se Deus, o Se - nhor.

Er - gue-se Deus, — o Se - nhor.

Obs.: a) A 3 vozes mistas ou iguais, eliminar a 3ª voz, e no 2º tempo do penúltimo compasso e no último, executar a voz de Tenor (si, si, ré).

b) A 4 vozes iguais, nos referidos tempos e compassos, executar: os Baixos (si natural, si, ré) e os Tenores (ré, ré - superior-).

2ª Hipótese de Refrão a vozes:

mf Por en-tre a-cla - ma - ções e ao som da trom - be - ta er - gue-se Deus, o Se - nhor.