

# Santo

*Andante* *F. Silva*

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so. O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Hos - sa - na, hos - sa - na hos - sa - na nas al - tu - ras, hos - sa - na, hos - sa - na, hos - sa - na nas al - tu - ras. Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor. Hos -'. The score includes various musical notations such as rests, beams, and dynamic markings like 'Um pouco mais' and 'Fim'. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni -  
ver - so. O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria.  
*Um pouco mais*  
Hos - sa - na, hos - sa - na hos - sa - na nas al - tu - ras, hos -  
*Fim*  
sa - na, hos - sa - na, hos - sa - na nas al - tu - ras. Ben -  
di - to o que vem em no - me do Se - nhor. Hos -