

Tu és a honra do nosso povo

Refrão

M. Luís

Musical notation for the chorus, consisting of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: Tu és a hon - ra do nos - so po - vo. The second staff continues the melody: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G#3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter). The lyrics are: Tu és a hon - ra do nos - so po - vo.

Cântico (Jdt.13)

Musical notation for the Cântico (Jdt.13), consisting of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: Bendita sejas, minha filha, pelo Deus Al - - tís - si - mo. The second staff continues the melody: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G#3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter). The lyrics are: mais do que todas as mulhe - - - - - res da terra;. The third staff continues the melody: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: e bendito seja o Senhor nosso Deus,. The fourth staff continues the melody: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: criador do céu e da ter - ra.

2. Ele enalteceu de tal forma o teu nome que nunca mais deixarão os homens de celebrar os teus louvores e recordarão eternamente o poder de Deus.
3. Não poupaste a vida perante a humilhação da nossa raça, mas evitaste a nossa ruína caminhando com rectidão, na presença do nosso Deus.